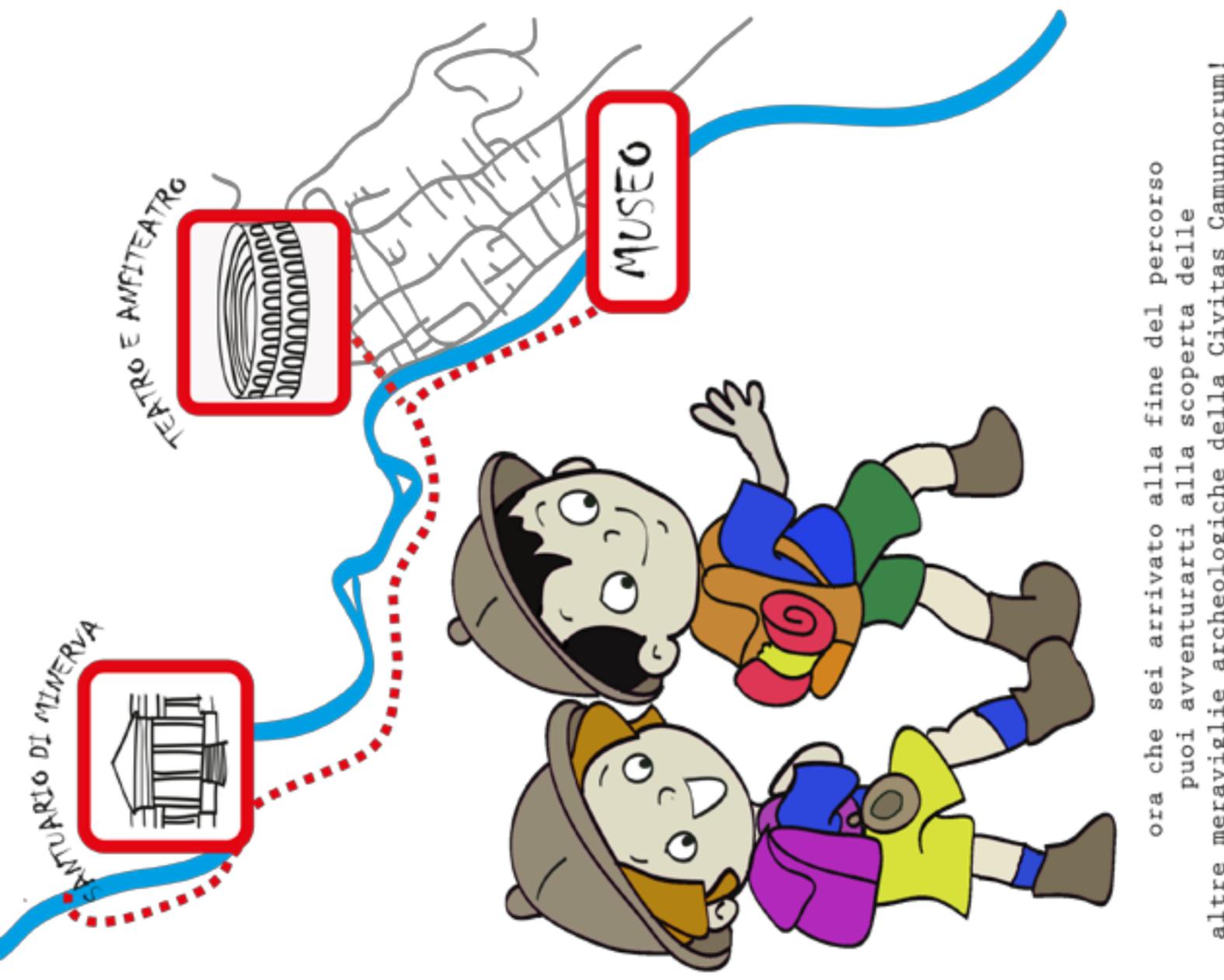


re a metà lungo questo lato piegare a metà lungo questo lato piegare a metà lungo questo lato



ora che sei arrivato alla fine del percorso
 puoi avventurarti alla scoperta delle
 altre meraviglie archeologiche della Civitas Camunorum!



Testi e ideazione grafica: E. Sedini
 Coordinamento: S. Solano
 ©Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
 DELLA VALLE CAMONICA
 via Roma, 29 Cividate Camuno (BS)
 tel. 0364344301

email: museoarcheologico.vallecamonica@beniculturali.it
www.museoarcheologico.vallecamonica@beniculturali.it
www.facebook.com/MANVallecamonica



MUSEO
 ARCHEOLOGICO
 NAZIONALE
 DELLA
 VALLE
 CAMONICA

Alla scoperta di Civitas Camunorum
 un viaggio nel tempo lungo 2000 anni...

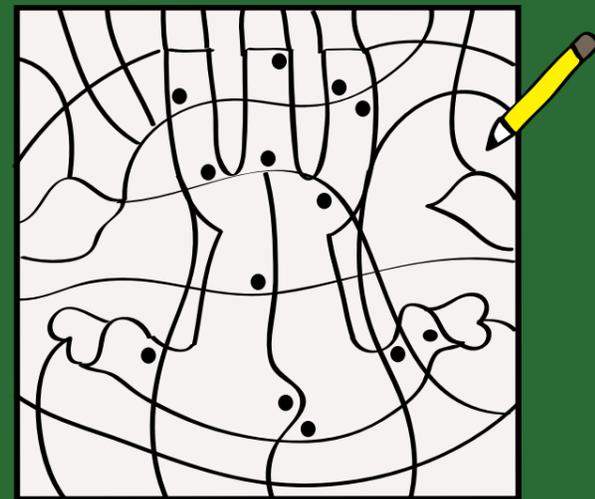
speciale CULTI



percorso per famiglie in museo

1

Tanto tempo fa, prima ancora che arrivassero i Romani, gli abitanti della Valle Camonica adoravano proprie divinità. Pregavano lasciando segni sulle rocce e offrendo agli dei cibo e doni. Una divinità era legata al culto delle acque: non conosciamo il suo nome, ma i Camuni le donarono un ciوندolo meraviglioso. Cercalo in museo... se vuoi sapere com'è fatto colora gli spazi con i puntini!



2



Quando poi arrivarono i Romani, in valle si diffuse una nuova religione. Fu così che anche i Camuni cominciarono a pregare divinità di paesi molto lontani: ad esempio gli egiziani Iside e Serapide. In museo trovi due piccole iscrizioni a loro dedicate... ma sono rotte! Aiutaci a restaurarle completando il disegno qui accanto.

3

Un altro dio particolarmente caro ai Romani era Mercurio, l'Hermes dei Greci. Poiché era il messaggero degli dei era spesso raffigurato con le ali ai piedi. Volà a cercare le iscrizioni a lui dedicate e prova a scrivere il nome di chi le ha donate al dio!



4



Il mito racconta che fu proprio il dio Hermes ad aiutare Perseo a sconfiggere la Gorgone Medusa, tagliandole la testa.

Medusa però è riuscita a scappare e si è nascosta in museo...

la trovi al collo della dea Minerva e scolpita in cima a una lapide della sezione delle necropoli, corri a catturarla!

Sai perché Medusa è tanto pericolosa?

- Perché non mette il casco quando va in bicicletta
- Perché tramuta chi la guarda in una statua di pietra
- Perché non fa la raccolta differenziata

5

Il dio Mercurio ogni tanto combinava anche qualche marachella. Una volta, per farsi perdonare dal dio Apollo, gli costruì una lira, uno strumento musicale che vedi riprodotto nel disegno qui accanto. Ad Apollo la lira piacque così tanto che da quel giorno la portò sempre con sé: ed è con essa che si è fatto ritrarre in uno degli affreschi custoditi in museo... riesci a trovarlo?

